

Huddersfield Contemporary Music Festival 2016

Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin und John Butcher

21. November 2016, St Paul's Hall, Huddersfield

DEUTSCH:

... radikal einfallsreiche Musik wurde präsentiert dank dem Saxophonisten John Butcher und dem Trio Kimmig–Studer–Zimmerlin. Die in diesem Konzert gezeigte Virtuosität und Subtilität waren, offen gesagt, schlicht erstaunlich und evozierten immer wieder die Frage: “Wie sind wir nun hierher gelangt?” – dies dank der unglaublich organischen Art und Weise, mit der die Musiker musikalische Klänge und Materialien sanft massierten und manövierten. Auch wenn man dem momentanen Geschehen bewusst Schritt für Schritt zu folgen versuchte, war es schwierig festzulegen, wo genau die Dinge anfangen, sich zu verändern und weiterzuentwickeln. Hegte jemand noch Zweifel an der Echtheit improvisierter im Gegensatz zu prä-komponierter Musik, sie verflögen augenblicklich. Es war ein wahrhaftes Privileg, diese vier Musiker zu erleben, die mit solch kompletter Meisterschaft ihrer Instrumente äusserste technische und kompositorische Reife an den Tag legten, all dies gepaart mit allgegenwärtiger Spielfreude...

Simon Cummings, HCMF 2016

ENGLISCH:

...radically inventive music came courtesy of saxophonist John Butcher and Trio Kimmig–Studer–Zimmerlin. The skill and subtlety displayed in this concert was, frankly, amazing, with a recurring sense of “how did we get here?” due to the incredibly organic way they gently massaged and manoeuvred musical sounds and materials. Even when focussing more intently on moment-by-moment events, it was still hard to pinpoint exactly where things began to shift and evolve. Anyone with doubts concerning the veracity of improvisation in comparison to pre-composed music would have had them instantly dispelled. It was a real privilege to see four musicians in such complete control of their instruments, displaying utmost technical and compositional maturity yet with an omnipresent sense of play....

Simon Cummings, HCMF 2016